

# **ДАМСКИЙ РОМАН**

## **рекомендательный список**

**новые книги 1 полугодие 2019 г.**

**1. Алюшина, Т.А. Руки моей не отпускай [Текст] / Татьяна Александровна Алюшина. – М.: Эксмо, 2019. – 347 с.**

Все началось все время бурана. Ася ехала на машине в Москву к заболевшему мужу и попала в эпицентр стихии. Выход один - переждать в ближайшем поселке. И вот по пути к нему Ася находит застрявший в сугробе джип, а в нем - мужчину на грани жизни и смерти. Что делать? Спасать, конечно, как умеет, все равно скорая приехать не может. И начинается борьба со смертью, долгая и напряженная. Близкие пострадавшего, к которым Асе-таки удалось его доставить, будут очень удивлены, узнав, кто на самом деле эта незнакомка-спасительниц.

**2. Берсеньева, А. Коктейльные вечеринки [Текст] : [роман] / Анна Берсеньева. – М.: Эксмо, 2019. – 313 с.: ил. – (Изящная словесность).**

«Еще неизвестно, есть ли у тебя какой-нибудь талант, а жить как все люди ты уже не хочешь», - говорит Маше Морозовой владелец фирмы, в которой она продает травяные чаи. И ведь прав! Маше не хочется прожить скучную жизнь, не для этого приехала она в Москву, не об этом мечтала, заканчивая университет. Но каждое прямое столкновение с жизнью оказывается травматичным и едва ли не токсичным даже для такой стойкой девушки, как она. И яркая любовь не помогает в выстраивании жизненной стратегии. От своей однофамилицы Веры, с которой знакомится случайно, Маша помощи тоже не ожидает. Ведь Верина молодость пришлась на 60-е годы. Но случайностей не бывает.

**3. Берсеньева, А. Последняя Ева [Текст] / Анна Берсенева. – М.: Эксмо, 2019. – 412 с.: ил.**

Школьная учительница Ева Гринева - из тех женщин, которые способны любить безоглядно и бескорыстно. Но она понимает, что мужчины, вероятно, ценят в женщинах совсем другие качества. Во всяком случае, к тридцати годам Ева все еще не замужем. Она уверена, что причина ее неудачной личной жизни - в неумении строить отношения с людьми. Ева безуспешно пытается понять, что же значит «правильно себя поставить»... Но не зря говорится, что прошлое и настоящее неразрывно связаны - и события давнего прошлого приходят ей на помощь.

**4. Вильмонт, Е.Н. Мужлан и флейтистика [Текст] : [роман] / Екатерина Николаевна Вильмонт. – М.: АСТ; Жанровая литература, 2019. – 318 с. – (Романы Екатерины Вильмонт).**

Федор Федорович Свиридов весьма успешный и удачливый человек, но чудовищно одинокий. Потеряв в одночасье почти все - дом, семью, где осталась любимая дочка, - он берет к себе осиротевшего пса по кличке Апельсиныч. И вот встретились два одиночества и беззаветно друг друга полюбили. Но в жизни Федора Федоровича появляется прелестная флейтистка.

**5. Кронин, А.Д. Мальчик-менестрель [Текст] / Арчибальд Джозеф. – М.: Эксмо, 2014. – 442 с.**

Впервые на русском языке — роман А. Дж. Кронины, блестящего рассказчика, автора ставших классическими романов «Звезды смотрят вниз», «Цитадель», «Замок Броуди», «Древо Иуды». Десмонд Фицджеральд — баловень судьбы. Он невероятно красив, кроме того, природа наградила его божественным голосом. Его ждет блестящее будущее — по окончании семинарии он становится священником. Но у красоты есть и обратная сторона. Десмонд нравится женщинам, и уберечься от соблазна не так-то просто... «Мальчик-менестрель» — книга о том, как «большие надежды» юности разбиваются о реальность и как

сложно на этих обломках построить новую жизнь. И еще труднее — сохранить веру в людей и в самого себя.

**6. Миронина, Н. Аромат от месье Пуаро [Текст] / Наталия Миронина. – М.: Э, 2018. – 378 с.**

На пути к намеченной цели, открытию отеля, Наталья Владимировна Северцева прошла через многое - борьбу с криминальными силами, противостояние чиновникам, трудоголизм. И теперь, ожидая комиссию международной Ассоциации независимых отельеров, она уверена в собственных силах. Отель безукоризнен, Северцева на высоте, но вдруг оказывается, что за всей этой суетой Наталья Владимировна не заметила, как муж стал изменником, а соратница – соперницей.

**7. Миронова, Н. Возраст Суламифи [Текст] / Наталья Миронова. – М.: Эксмо, 2019. – 346 с.**

Возраст Суламифи - это возраст любви. Когда он настанет, неизвестно. Думаешь, твой избранник - красавец с внешностью киногероя, сорящий деньгами и нигде не работающий? Он может увлечь в темный омут страсти, а счастья не даст. Но если повезет, возраст любви вынесет тебя на ровный бережок, где ждет простой парень, не похожий на киноактера, не роковой красавец, не искатель наследства. Зато он будет любить тебя, такую, как есть, любить просто так, потому что любит. Будет растить твоих

детей, построит тебе дом, где можно укрыться от житейских невзгод.

**8. Улицкая, Л.Е. Медея и ее дети [Текст] / Людмила Евгеньевна Улицкая. – М.: АСТ, 2017. – 347 с.**

В произведении «Медея и ее дети», написанном Улицкой Людмилой Евгеньевной, описывается жизнь и взаимоотношения нескольких поколений семьи на протяжении почти восьмидесяти лет.

Это греческая семья Синопли. Главная героиня этой истории — бездетная вдова Медея. Когда ей было шестнадцать лет, умерли ее родители. Девушке пришлось растить двенадцать сестер и братьев, жертвуя многим ради этого.

Братья и сестры Медеи выросли и разъехались по всему свету. Женщина осталась жить в Крыму в большом доме. Зимой — одна, а летом к ней приезжали по определенному графику многочисленные потомки родственников. По традиции каждый гость привозил дому подарок. За долгую жизнь Медея повидала революцию, войну, но всегда старалась держаться подальше от власти. Брата Медеи — Филиппа расстреляли красные, брата Никифора повесили белые.

По прошествии многих лет, когда уже нет в живых Медеи, её потомки приезжают в ее дом.

**9. Фосселер, Н. Звёзды над Занзибаром [Текст] / Николь Фосселер. – М.: Эксмо, 2013. – 492 с.**

Принцесса Омана и Занзибара Салме была воспитана в соответствии со строгими обычаями предков, поэтому даже выйти на крышу своего дома, чтобы насладиться тишиной, прохладой и звездами, она могла только с закрытым лицом. Но оказалось, что под покровом ночи все люди одинаково скрыты друг от друга. Так они и познакомились: она стояла на крыше своего дома, а он — у окна в своем. В темноте Салме слышала только голос своего соседа Генриха Рюте, предпринимателя из Германии, и могла говорить откровенно. С каждым днем они становились все ближе друг другу и наконец решили увидеться.

**10. Хейли, А. Клиника: анатомия жизни [Текст] / Артур Хейли.- М.: АСТ, 2019. – 448 с.**

Больница. Удивительный замкнутый мир, где лечат и спасают людей от смерти. Здесь каждую секунду надо быть готовым к схватке за жизнь человека.

Здесь кипят нешуточные страсти, ведь врачи и медсестры - мужчины и женщины - способны на любовь и предательство, на смертельный риск ради высшей цели - и на холодные интриги ради карьеры.

Они враждуют и дружат, вступают в мелкие «междоусобные войны» - и снова объединяются, если на карту поставлена судьба пациента.

**11. Хейли, А. Сильнодействующее лекарство [Текст]  
/ Артур Хейли.- М.: АСТ, 2019. – 347 с.**

Книга «Сильнодействующее лекарство» описывает жизнь всего организма фармацевтической компании: жизни ее работников, поставщиков, регуляторов, потребителей и т.п. Эти многочисленные стороны, участвующие в фармацевтическом круговороте, переплетаются в различные трудно предсказуемые комбинации и живут как действительно живой и большой организм. Помимо этого, что необычно для других книг Хейли, подчеркивается значение таких ценностей, как честность, ответственность, порядочность: в книге противопоставляются Сэм и Селия, Винс Лорд и Мартин Пит-Смит, одни – с непоколебимыми ценностями и убеждениями, другие – с слегка откорректированными так, как в нужный момент выгодно. Автор показывает, что только крепкие убеждения способны вести человека через всю жизнь.

Составитель: Козлова О.М.